

# Es ist nie zu spät, ein Instrument zu lernen!

Il n'est jamais trop tard pour apprendre un instrument!  
Non è mai troppo tardi per imparare a suonare uno strumento!

Franziska Dubach

**B**est Practice – Bläserklassen für Erwachsene erfreuen sich in der ganzen Schweiz zunehmender Beliebtheit. Auch im Wallis, genauer in Visperterminen, gibt es seit Herbst 2022 eine Bläserklasse. «Unisono» hat mit zwei der Initianten gesprochen und erfahren, wie die «Bläserklasse Tärbinu» organisiert ist und warum die Mitmachenden Spass haben.

Die Projektinitianten, einige Mitglieder der Musikgesellschaft Gebädemalp, hatten bereits im Jahr 2019 beschlossen, in Visperterminen eine Bläserklasse zu gründen. Aufgrund der Pandemie verschob sich der Start in den Sommer 2022.

## Eine praktische Wegleitung

Renato Burgener, Mitinitiant des Projekts und Mitglied der Musikgesellschaft Gebädemalp, erzählt: «Das Buch «Bläserklasse für Erwachsene, ein Erfolgskonzept» von Marco Weber, hat uns als Wegleitung gedient und uns praktische Informationen zur eigenen Bläserklasse geliefert.

Wir standen auch in Kontakt mit Ramona Wälti aus dem aargauischen Hausen und holten uns bei ihr Tipps und Inspiration. Hausen startete vergangenen Herbst bereits die dritte Bläserklasse», berichtet Burgener.

## Instrumentalisten gesucht!

An zwei Informationsabenden stellen die Initianten das Projekt vor, beantworten Fragen und stellen Interessierten Instrumente zum

**B**est Practice – Les classes d'instruments à vent pour adultes gagnent en popularité dans presque toute la Suisse. Depuis l'automne 2022, il en existe aussi une en Valais, plus précisément à Visperterminen. «unisono» a rencontré deux de ses initiateurs et a découvert comment la «classe d'instruments à vent «Tärbinu» est organisée et pourquoi ses élèves s'y plaisent tant.

En 2019 déjà, les initiateurs du projet – quelques membres de la société de musique «Gebüdemalp» – avaient décidé de créer une classe d'instruments à vent à Visperterminen. Mais la pandémie les avait obligés à en reporter le lancement à l'été 2022.

## Un guide pratique

Renato Burgener, co-initiateur du projet et membre de la société de musique Gebädemalp: «Le livre «Bläserklasse für Erwachsene, ein Erfolgskonzept» [La classe d'instruments à vent pour adultes, un concept gagnant], de Marco Weber, nous a servi de guide et nous a fourni des informations pratiques pour notre projet.

Nous avons aussi pris contact avec Ramona Wälti, de Hausen, en Argovie, et lui avons demandé des conseils, histoire de trouver l'inspiration. Hausen a déjà lancé sa troisième classe d'instruments à vent l'automne dernier.»

## En quête d'instrumentistes

Lors de deux soirées d'information, les initiateurs ont présenté le projet,

**B**est Practice – Le Bläserklasse («classi di strumenti a fiato») per adulti godono di una crescente popolarità in buona parte della Svizzera. Anche in Vallese, più precisamente a Visperterminen, dall'autunno 2022 esiste una Bläserklasse. «unisono» ha parlato con due dei promotori dell'iniziativa e ha appreso come la «Bläserklasse Tärbinu» è organizzata e perché chi vi partecipa si diverte.

I promotori del progetto – alcuni membri della società bandistica Gebädemalp – già nel 2019 avevano deciso di fondare una Bläserklasse a Visperterminen. A causa della pandemia, l'avvio del progetto è stato rinviato all'estate 2022.

## Una guida pratica

Renato Burgener, co-iniziatore del progetto e membro della banda Gebädemalp, racconta: «Il libro «Bläserklasse per adulti, un concetto di successo» di Marco Weber (in tedesco) ci è servito da guida e ci ha fornito informazioni pratiche su come gestire una nostra Bläserklasse.

Eravamo in contatto anche con Ramona Wälti di Hausen (AG), dalla quale abbiamo avuto consigli e ispirazione. A Hausen, già lo scorso autunno è partita una terza Bläserklasse», racconta Burgener.

## Strumentisti cercasi!

Nel corso di due serate informative, i promotori hanno presentato il progetto, risposto alle domande e



Einige Mitglieder der Musikgesellschaft Gebäudemalp haben die Bläserklasse Visperterminen gegründet.

Quelques membres de la société de musique Gebäudemalp ont mis sur pied la classe d'instruments à vent de Visperterminen.

Alcuni membri della società bandistica Gebäudemalp hanno dato avvio a una Bläserklasse (classe di strumenti a fiato) a Visperterminen.

↘ Ausprobieren zur Verfügung. «In unserem 1400-Seelen-Dorf Interessierte zu finden, war eine grosse Herausforderung», hält Renato Burgener fest. Die Mitglieder der Musikgesellschaft sprachen potenzielle Interessentinnen und Interessenten vorwiegend direkt an und versendeten persönliche Einladungen per WhatsApp und über die sozialen Medien. «Die häufigste Antwort war: «Super Idee, aber für mich ist das nicht», erinnert er sich.

Aufgrund des mässigen Erfolgs folgte zusätzlich ein Aushang in der Lonza Visp, dem grössten Arbeitgeber der Region. «Auch der Artikel in der Tageszeitung «Walliser Bote» hat uns noch einen Kick gegeben, so dass wir am Kennenlernerevent mit Aperio im August 2022 sogar mit dreizehn statt der von uns geforderten zwölf Personen gestartet sind», freut sich Renato Burgener. Die Teilnehmenden kommen aus dem Dorf selbst, von Visp und Zeneggen sowie aus der weiteren Region Visperterminen.

### Professionelle Registerproben zu Beginn

Gestartet ist die Bläserklasse Visperterminen, kurz «Tärbinu», Mitte ↘

↘ répondu aux questions et permis aux personnes intéressées d'essayer des instruments. «Trouver des candidats potentiels dans notre village de 1400 âmes a constitué un vrai défi», précise Renato Burgener. Les membres de la société de musique ont privilégié les contacts directs et ont envoyé des invitations personnelles par WhatsApp et via les réseaux sociaux aux éventuels futurs élèves. «Le plus souvent, on nous répondait «Excellente idée, mais ce n'est pas pour moi», se souvient-il.

Au vu du succès mitigé, une campagne d'affichage a été mise sur pied chez Lonza, à Viège, le plus grand employeur de la région. «L'article paru dans le quotidien «Walliser Bote» nous a donné un coup de pouce et lors de l'événement de lancement – apéritif à la clé –, en août 2022, nous comptons même une personne de plus que l'objectif de douze que nous avons fixé», se réjouit Renato Burgener. Les participants viennent du village même, de Viège et de Zeneggen, ainsi que de la région plus large de Visperterminen.

### Des pros pour commencer

La classe d'instruments à vents de Visperterminen, abrégée «Tärbinu», a débuté mi-septembre par une répétition avec un professeur ↘

↘ messo a disposizione degli interessati gli strumenti per provare. «Trovare persone interessate nel nostro paesino di 1400 anime è stata una grande sfida», afferma Renato Burgener. Perlopiù, i membri della banda si sono rivolti direttamente ai potenziali interessati e hanno inviato inviti personali tramite WhatsApp e social media. «La risposta più frequente è stata: «Ottima idea, ma non fa per me», ricorda.

A causa del successo moderato, hanno affisso un'annuncio alla Lonza di Visp, il maggiore datore di lavoro della regione. «Anche l'articolo pubblicato nel quotidiano «Walliser Bote» ci ha dato una marcia in più, tanto che all'evento informativo con aperitivo, nell'agosto 2022, siamo partiti con addirittura tredici persone invece delle dodici delle quali avevamo bisogno», si rallegra Renato Burgener. Ci sono dei partecipanti del paese, ma ne vengono anche da Visp, Zeneggen e da più lontano nella regione di Visperterminen.

### Prove di sezione con professionisti per cominciare

La Bläserklasse di Visperterminen, in breve «Tärbinu», è partita a metà settembre con una prova alla quale ↘



©Renato Burgener

Die Bläserklasse «Tärbinu» bei ihrem ersten Auftritt im Dezember 2022.

La classe d'instruments à vent «Tärbinu» lors de sa première prestation, en décembre 2022.

La Bläserklasse «Tärbinu» alla sua prima esibizione, nel dicembre 2022.

➤ September mit einer Probe, bei der pro Instrument ein Musiklehrer der Allgemeinen Musikschule Oberwallis (AMO) vorbeikam. Die Teilnehmenden lernten die Instrumente und deren Handhabung kennen und übten erste Töne. «Solche Registerproben mit Lehrpersonen von der AMO finden drei Mal pro Jahr statt», sagt Robert Zimmermann. Er ist selbst auch Musiklehrer und Verbindungsmann zwischen der Musikschule und der MG Gebädemalp, bei der er nicht nur die Bläserklasse, sondern auch das Korps dirigiert.

Die Gesamtproben der Bläserklasse finden wöchentlich statt und dauern zwei Mal 40 Minuten mit einer Pause dazwischen. Gelernt wird mit einem speziellen Lehrmittel für Erwachsenen-Bläserklassen. Die vier Musikanten und neun Musikantinnen im Alter von 30 Jahren bis ins Pensionsalter spielen folgende Instrumente: vier Klarinetten, zwei Alt-saxofone, ein Tenorsax, ein Sopran-sax, eine Posaune, eine Querflöte und drei Trompeten.

### Gemeinsam Musizieren und die Kameradschaft pflegen

«Zu Beginn lernten wir mehrere Töne und spielten erste Stücke zusammen, dann folgte wieder ➤

➤ de l'«Allgemeine Musikschule Oberwallis» (AMO) [Ecole de musique générale du Haut-Valais] pour chacun des instruments, sur lesquels les musiciens en herbe ont pu produire leurs premiers sons. «Ce type de session avec des enseignants de l'AMO a lieu trois fois par an», explique Robert Zimmermann, professeur de musique, qui assure le lien entre l'école de musique et la société de musique Gebädemalp, qu'il dirige, ainsi que la classe d'instruments à vent.

Hebdomadaires, les répétitions générales durent deux fois 40 minutes, avec une pause. L'apprentissage se fait à l'aide d'un matériel pédagogique spécialement développé pour les classes d'instruments à vent pour adultes. Parmi les treize instrumentistes – neuf femmes et quatre hommes –, dont l'âge va de 30 ans à celui de la retraite, on recense quatre clarinettes, deux saxophones alto, un saxophone ténor, un saxophone soprano, un trombone, une flûte traversière et trois trompettes.

### Pratiquer la musique ensemble et cultiver la camaraderie

«Au début, nous avons appris plusieurs notes et joué nos premiers morceaux d'ensemble, avant de nous retrouver en répétition partielle», explique Robert Zimmermann. Renato ➤

➤ era presente un docente della Allgemeinen Musikschule Oberwallis (la Scuola comprensiva di musica dell'Alto Vallese, AMO) per ogni strumento. I partecipanti si sono familiarizzati con gli strumenti, hanno imparato a maneggiarli e a fare le prime note. «Queste prove di sezione con gli insegnanti dell'AMO si svolgono tre volte all'anno», afferma Robert Zimmermann. Docente di strumento anche lui, fa da collegamento tra la scuola di musica e la banda Gebädemalp, della quale è direttore oltre a essere responsabile della Bläserklasse.

Le prove d'insieme della Bläserklasse si svolgono settimanalmente e sono suddivise in due lezioni di 40 minuti, inframmezzate da una pausa. L'insegnamento si basa su un metodo didattico apposito per le Bläserklasse di adulti. I partecipanti – quattro strumentisti e nove strumentiste, dai 30 anni all'età della pensione – suonano i seguenti strumenti: quattro clarinetti, due sassofoni contralti, un sax tenore, un sax soprano, una tromba, un flauto traverso e tre trombe.

### Fare musica insieme e avere cura del cameratismo

«All'inizio abbiamo imparato diverse note e suonato insieme i ➤

☞ eine Registerprobe», erklärt Robert Zimmermann. Renato Burgener ergänzt: «Ich schaute nach den ersten drei Proben vorbei und staunte nicht schlecht, als sie bereits ein Stück ab Blatt spielten.» Robert Zimmermann meint: «Das Arbeiten mit Kindern ist spielerischer, während es bei Erwachsenen zielorientierter ist, weil sie wissen, was sie wollen – nämlich ein Instrument lernen.»

Momentan spielt die Bläserklasse Melodien im unisono. «Als Nächstes werden wir mit verschiedenen Stimmen zu arbeiten beginnen und die Positionen im Blasorchester aufgrund der gewählten Instrumente verteilen. Alle haben miteinander begonnen und spielen auf ähnlichem Niveau. Gleichzeitig gedeiht auch die Kameradschaft und es ist sichtbar, dass ihnen das gemeinsame Musizieren Spass macht.

Bereits Mitte Dezember, nach rund zehn Proben, hat die Bläserklasse ein erstes Konzert für ihre Angehörigen und Interessierte der MG Gebäudemalp gespielt. «Auch Sequenzen mit Bodypercussion für das Taktgefühl sind bei den Proben integriert und für die Atemtechnik planen wir eine Probe mit einer Atemtherapeutin. Und wir werden unseren nächsten Auftritt im Frühling im Altersheim haben», verrät Robert Zimmermann und sagt abschliessend: «Im Herbst wird das zweite Jahr starten, und natürlich dürfen auch gerne neue Musikantinnen und Musiker zu uns stossen. Denn es ist nie zu spät, ein Instrument zu lernen.» □

☞ Burgener complète: «Je suis passé après les trois premières répétitions et j'ai été très étonné de voir qu'ils jouaient déjà une pièce en lecture.» Robert Zimmermann: «Le travail avec des enfants est ludique, alors qu'avec des adultes, il est davantage ciblé, car ils savent ce qu'ils veulent, à savoir apprendre à jouer d'un instrument.»

Pour l'instant, la classe d'instruments à vent joue des mélodies à l'unison. «La prochaine étape consistera à commencer à travailler avec différentes voix et à répartir les postes au sein de l'orchestre d'harmonie en fonction des instruments choisis. Tous ont commencé ensemble et affichent un niveau similaire. En même temps, la camaraderie se développe aussi et le plaisir à pratiquer la musique ensemble n'en est que plus grand.

A mi-décembre déjà, après une dizaine de répétitions, la classe a donné un premier concert pour ses proches ainsi que pour les personnes intéressées de la société de musique Gebäudemalp. «Des sessions de percussion corporelle pour affiner le sens du rythme sont également intégrées aux répétitions, tandis que pour la technique de respiration, nous prévoyons de travailler avec une thérapeute du souffle. Nous donnerons notre prochaine prestation au printemps, à la maison de retraite», révèle Robert Zimmermann, avant de conclure: «La deuxième année débutera à l'automne et, bien entendu, de nouveaux futurs instrumentistes sont les bienvenus. Car il n'est jamais trop tard pour apprendre un instrument.» □

☞ primi brani, poi è seguita un'altra prova di sezione», spiega Robert Zimmermann. Renato Burgener aggiunge: «Sono passato a dare un'occhiata dopo le prime tre prove e mi sono meravigliato non poco nel vederli suonare un pezzo a prima vista.» Robert Zimmermann afferma: «Il lavoro con i bambini è più basato sul gioco, mentre per gli adulti è più orientato agli obiettivi, perché sanno cosa vogliono: imparare a suonare uno strumento.»

Attualmente la classe suona melodie all'unisono. «Successivamente inizieremo a lavorare con voci diverse e distribuiremo le parti in base agli strumenti scelti. Tutti hanno iniziato insieme e suonano allo stesso livello. Allo stesso tempo, anche il cameratismo sta crescendo: è visibile quanto si divertano a suonare insieme.»

Già a metà dicembre, dopo una decina di prove, la Bläserklasse ha suonato in un primo concerto per familiari e interessati della banda Gebäudemalp. «Nelle prove sono integrate anche sequenze di bodypercussion per sviluppare il senso del ritmo; per la tecnica di respirazione prevediamo una prova con una terapeuta specializzata. E avremo la nostra prossima esibizione in primavera, nella residenza per anziani», continua Robert Zimmermann, concludendo: «In autunno inizierà il secondo anno e naturalmente potranno unirsi a noi anche nuovi musicanti. Non è mai troppo tardi per imparare a suonare uno strumento.» □

### Buchtipp

«Bläserklasse für Erwachsene, ein Erfolgskonzept» von Marco Weber Shop und weitere Infos: [www.blaeserklasse.biz](http://www.blaeserklasse.biz)

### Conseil lecture

«Bläserklasse für Erwachsene, ein Erfolgskonzept», de Marco Weber [en allemand] Commande et informations: [www.blaeserklasse.biz](http://www.blaeserklasse.biz)

### Libro consigliato

«Bläserklasse für Erwachsene, ein Erfolgskonzept» («Bläserklasse per adulti, un concetto di successo») di Marco Weber. Acquisto e maggiori informazioni: [www.blaeserklasse.biz](http://www.blaeserklasse.biz)